

Workshop zur Kirchengeschichte

1. Wie lieblich sind deine Wohnungen.

Frifch.

Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth! Meine Seele verlanget und sehnet sich nach den Vorhöfen des Herrn. Mein

f *p*

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The first system is marked 'Frifch.' and 'f'. The second system is marked 'p'. The lyrics are in German and describe the beauty of God's dwelling and the soul's longing for His presence.

Mitsingstunde – aus der
Liturgie von 1864

Historischer Ausgangspunkt: Die Liturgie von 1864

- „Die Liturgie. Andachtsbuch zum Gebrauch bei allen Gottesdiensten der christlichen Kirche. Hamburg, 1864“ war das erste Gottesdienstbuch der Hamburger Gemeinde nach Trennung von den katholisch-apostolischen Gemeinden.
 - Sie bestand aus einer verdichteten Form der Liturgieausgaben der Apostel Woodhouse und Carlyle mit einzelnen Elementen aus anderen katholisch-apostolischen Gottesdienstordnungen.
-

Die Liturgie von 1864

- Die Liturgie beinhaltete
 - Den Ablauf der Gottesdienste und Segenshandlungen zu verschiedenen Tagzeiten und Anlässen,
 - Einen Psalter („singbare Psalmen“) und
 - Ein Lektionar (Tabelle von Bibelstellen für die Gottesdienste im ganzen Jahr).
-

Aufbau des Gottesdienstes

- In der christlichen Tradition bestehen die Gesangsstücke im Gottesdienst aus zwei verschiedenen Gruppen von Elementen:
 - Das **Ordinarium**, die in jedem Gottesdienst gleichbleibenden Elemente, und
 - Das **Proprium**, die im Kirchenjahr wechselnden Stücke (z.B. anderer Eingangsgesang zu Weihnachten).
 - Wir singen heute Stücke aus beiden Gruppen.
-

Weitere Anmerkungen

- Da bisher unbekannt ist, ob es notierte Vertonungen der Liturgie von 1864 gab (wahrscheinlich) und wie diese genau ausgestaltet waren, versuchen wir, uns mit späteren Notenwerken zu behelfen.
 - Im Apostolischen Gesangbuch (Notenausgabe 1906) sind etliche kurze liturgische Stücke der Liturgie von 1864 vertont. Im Einzelfall ist aber nicht sicher, ob das tatsächlich die Vertonungen der 1860er Jahre sind.
 - Einige Stücke finden sich noch im neuapostolischen Gesangbuch von 1910.
-

Weitere Anmerkungen

- Die von uns heute verwendeten Noten aus dem Apostolischen Liederbuch sind also beispielhaft zu verstehen.
 - Einiges wird genau so von der Hamburger Gemeinde gesungen worden sein, anderes sehr wahrscheinlich nicht.
-

Liturgische Stücke im Gottesdienst der frühen apostolischen Gemeinden

- Eingangsgesang
 - Herr, erbarme dich (Kyrie)
 - Lobgesang der Engel (Gloria)
 - Gesang vor dem Evangelium
 - Glaubensbekenntnis (Credo)
 - Großer Introitus
 - Heilig, heilig, heilig (Sanctus)
 - Gesang zur Darbringung des Räucherwerks
 - O Lamm Gottes (Agnus dei)
 - Das Heilige den Heiligen
 - Gesang nach der Kommunion
 - Ambrosianischer Lobgesang (Te deum)
 - Ehre sei dem Vater (Gloria patri)
-

ApLB 99 – Seid stille, Sinn und Geist („Gesang, welcher vor der heil. Eucharistie angestimmt werden kann“)

Liturgische Stücke im Gottesdienst der frühen apostolischen Gemeinden

- **Eingangsgesang**
 - Herr, erbarme dich (Kyrie)
 - Lobgesang der Engel (Gloria)
 - Gesang vor dem Evangelium
 - Glaubensbekenntnis (Credo)
 - Großer Introitus
 - Heilig, heilig, heilig (Sanctus)
 - Gesang zur Darbringung des Räucherwerks
 - O Lamm Gottes (Agnus dei)
 - Das Heilige den Heiligen
 - Gesang nach der Kommunion
 - Ambrosianischer Lobgesang (Te deum)
 - Ehre sei dem Vater (Gloria patri)
-

ApLB 223 – Eins bitte ich vom Herrn (Eingangsgesang
wochentags)

ApLB 215 – Amen nach der Anrufung

Liturgische Stücke im Gottesdienst der frühen apostolischen Gemeinden

- **Eingangsgesang**
 - Herr, erbarme dich (Kyrie)
 - Lobgesang der Engel (Gloria)
 - **Gesang vor dem Evangelium**
 - Glaubensbekenntnis (Credo)
 - Großer Introitus
 - Heilig, heilig, heilig (Sanctus)
 - Gesang zur Darbringung des Räucherwerks
 - O Lamm Gottes (Agnus dei)
 - Das Heilige den Heiligen
 - Gesang nach der Kommunion
 - Ambrosianischer Lobgesang (Te deum)
 - Ehre sei dem Vater (Gloria patri)
-

ApLB 221 – Dies ist der Tag (gewöhnlicher Gesang vor dem
Evangelium)

Liturgische Stücke im Gottesdienst der frühen apostolischen Gemeinden

- **Eingangsgesang**
 - Herr, erbarme dich (Kyrie)
 - Lobgesang der Engel (Gloria)
 - **Gesang vor dem Evangelium**
 - Glaubensbekenntnis (Credo)
 - Großer Introitus
 - **Heilig, heilig, heilig (Sanctus)**
 - Gesang zur Darbringung des Räucherwerks
 - O Lamm Gottes (Agnus dei)
 - Das Heilige den Heiligen
 - Gesang nach der Kommunion
 - Ambrosianischer Lobgesang (Te deum)
 - Ehre sei dem Vater (Gloria patri)
-

ApLB 224 – Heilig, heilig, heilig ist der Herr

Liturgische Stücke im Gottesdienst der frühen apostolischen Gemeinden

- **Eingangsgesang**
 - Herr, erbarme dich (Kyrie)
 - Lobgesang der Engel (Gloria)
 - **Gesang vor dem Evangelium**
 - Glaubensbekenntnis (Credo)
 - Großer Introitus
 - **Heilig, heilig, heilig (Sanctus)**
 - Gesang zur Darbringung des Räucherwerks
 - **O Lamm Gottes (Agnus dei)**
 - Das Heilige den Heiligen
 - Gesang nach der Kommunion
 - Ambrosianischer Lobgesang (Te deum)
 - Ehre sei dem Vater (Gloria patri)
-

ApLB 217 – Christe, du Lamm Gottes (Agnus dei, Karfreitag)

Liturgische Stücke im Gottesdienst der frühen apostolischen Gemeinden

- **Eingangsgesang**
 - Herr, erbarme dich (Kyrie)
 - Lobgesang der Engel (Gloria)
 - **Gesang vor dem Evangelium**
 - Glaubensbekenntnis (Credo)
 - Großer Introitus
 - **Heilig, heilig, heilig (Sanctus)**
 - Gesang zur Darbringung des Räucherwerks
 - **O Lamm Gottes (Agnus dei)**
 - Das Heilige den Heiligen
 - **Gesang nach der Kommunion**
 - Ambrosianischer Lobgesang (Te deum)
 - Ehre sei dem Vater (Gloria patri)
-

ApLB 218 – Der Herr hat Zion erwählet

Liturgische Stücke im Gottesdienst der frühen apostolischen Gemeinden

- **Eingangsgesang**
 - Herr, erbarme dich (Kyrie)
 - Lobgesang der Engel (Gloria)
 - **Gesang vor dem Evangelium**
 - Glaubensbekenntnis (Credo)
 - Großer Introitus
 - **Heilig, heilig, heilig (Sanctus)**
 - Gesang zur Darbringung des Räucherwerks
 - **O Lamm Gottes (Agnus dei)**
 - Das Heilige den Heiligen
 - **Gesang nach der Kommunion**
 - Ambrosianischer Lobgesang (Te deum)
 - **Ehre sei dem Vater (Gloria patri)**
-

ApLB 222 – Ehre sei dem Vater (Doxologie)