

Vorträge zur Kirchengeschichte



14. Juli 1835

Tag der Aussonderung
der Apostel
vor 182 Jahren

Für die gemeinsamen Lieder wird heute Abend das Apostolische Liederbuch verwendet. Nehmt euch bei Bedarf gerne ein Exemplar aus der letzten Reihe (Kirchenbank).

Gemeinsames Lied zum Anfang –
„Kommst du, kommst du, Licht der Heiden“

Apostolisches Liederbuch Nr. 4,
Strophen 1 bis 5.

Erste Lesung

Markus 6, 7-13
Übersetzung nach Martin Luther (1984)

Harmoniumpräludium Andante

Louis Lewandowski (1821-1894)



Einführende Gedanken

Gemeinsames Lied –
„Auf, Zion, die im Schlummer lag“

Apostolisches Liederbuch Nr. 48,
Strophen 1 bis 3.



Albury: The Apostles' Chapel

Der 14. Juli aus katholisch-apostolischer Sicht

Auszug aus dem dritten Kapitel des Buchs „Erzählung von Begebenheiten, welche die gegenwärtige Lage und die Aussichten der gesamten Kirche Christi betreffen“ von Apostel Francis Valentine Woodhouse

Harmoniumpräludium Andante

Edmond Missa (1861-1910)



Über die Einheit und die Spaltungen der Kirche

Zweite Lesung

1. Johannes 1, 5-10
Übersetzung nach Martin Luther (1984)

Gemeinsames Lied –
„Christe, du Lamm Gottes“

Apostolisches Liederbuch Nr. 217,
Agnus dei am Karfreitag in der Hamburger Liturgie von 1864.



Albury: The Apostles' Chapel

Über die Bedeutung des 14. Juli

Gemeinsames Lied –
„Der Bräut`gam kommt“

Apostolisches Liederbuch Nr. 2,
Strophen 1 bis 5.

Diese Präsentation gibt es demnächst auf <http://www.me1542.de> zum Download.

Das neue Veranstaltungsprogramm des Archivs für das zweite Halbjahr 2017 kann gerne im Vorraum mitgenommen werden.
